

ZUM JAHR DER STIMME

PROGRAMM 28. UND 29. NOVEMBER 2025



STIMMBILDER

AUDIO

VIDEO

INTERAKTIVE FORMATE

LIVE EVENTS

KIEZRAUM - AUF DEM DRAGONERAREAL
MEHRINGDAMM (HINTER DEM FINANZAMT)
10963 BERLIN

VERANSTALTET VON YOUR ART BEAT E.V.



PROGRAMM TAG 1

STIMMBILDER

28. NOVEMBER 2025 18 BIS 22 UHR



Marietheres Finkeldei & Franziska Hoffmann

zeigen Stimmbilder. Es gibt Papiere zu sehen und zu hören, verirrte Linien, unvollkommene Puppenattrappen



Matthias Welker und Publikum mit Interaktion zum
Experimentalvideo Puppet Motel von Laurie Anderson



Jocelyn B. Smith

Looking at the same stars, Videopremiere



Kim Dotty Hachmann

Spell it, 1 Kanal Videoarbeit beide Tage



Voccupy: Anai Valenzuela, Stefanie Mikus-Marx

Bewegungsperformance, Phonesophe mit Stimme



Neuer Berliner Jazz Chor

Chor Klangprojekt entwickelt aus neuer Jazzchorliteratur



Daniel Pircher Obertongesang

Gründer und kreativer Kopf von „O.Ton Projekt“ und „extravagante“,
Gründungsmitglied von „Trio Fado“



**Die Stimm-Musen: André Kienitz-Dittmann, Lia Tischer, Elisa
Amelia Bausch, Anastasia Puschkarewa**

lebende Exponate, die auf Podesten Stimmübungen machen



Elvira Sandkühler Trauerrede

Abschied vom Billigtröst, Audiobeitrag



Simono: Orgel der Stimmen Nr. 1, interaktive Licht-Klanginstallation
mit eingesendeten Stimm- und Soundfiles



PROGRAMM TAG 2

STIMMBILDER

29. NOVEMBER 2025 18 BIS 22 UHR



BasTa! Duo: Caroline Cecilia Tallone (elektrischer Drehleier, Objekte, Stimme), **Alexis Baskind** (Kontrabass)
Eine musikalische Reise zwischen Sprache und Klang



Matthias Welker und Publikum mit Interaktion zum
Experimentalvideo Puppet Motel von Laurie Anderson



Jocelyn B. Smith
Looking at the same Stars, Videopremiere



Kim Dotty Hachmann
Spell it, 1 Kanal Videoarbeit



Fette Sans AGIRLICA, Experimentalvideo, das den Stummfilm Dr. Caligari in audiovisuelle Zeit- und Frauenperspektive transformiert



Renate Marschner Der Askanische Platz, Experimentalvideo mit Stimmen und 2 großformatigen Bildern im Video und im Raum



Simono und Voice Artists Social Media Symphony
Social Media zwischen Hohelied und Abgesang: Performance für Stimme, Taiko und Percussion



Elvira Sandkühler Trauerrede
Abschied vom Billigtrost, Audiobeitrag



Simono Orgel der Stimmen Nr. 1, interaktive Licht-Klanginstallation mit eingesendeten Stimm- und Soundfiles